



# Kit pédagogique

## Document destiné **aux éducateurs**

---

### THÈME GÉNÉRAL:

### CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE:

**«L'euro: que représente-t-il pour nous?»**

## 1 - Contexte

### 1. 1 – L'euro, monnaie de l'Europe, a 10 ans:

Le 1<sup>er</sup> janvier 1999, l'**euro** est devenu la monnaie d'environ 300 millions d'Européens. Les monnaies nationales de onze États membres de l'Union (Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Finlande, France, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal) ont été remplacées par l'**euro**, tandis que la Grèce a introduit l'euro en 2001. La politique monétaire de ces États est menée par la Banque centrale européenne (BCE).

Au cours de ses trois premières années d'existence, l'euro était une devise électronique, uniquement utilisée en tant que monnaie scripturale. Pendant cette période, l'**euro** a été une monnaie invisible pour les citoyens européens puisque les billets et les pièces de leurs monnaies nationales restaient en usage, comme des sous-unités de l'euro.

### 1.2 – Depuis 2002, l'euro est devenu visible

Les billets et les pièces en **euros** ont été introduits le 1<sup>er</sup> janvier 2002, remplaçant les billets et les pièces libellés en monnaies nationales.

Aujourd'hui, les billets et les pièces en **euros** ont cours légal dans 16 des 27 États membres de l'Union européenne: Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Espagne, Finlande, France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Portugal, Slovaquie, Slovénie (y compris les territoires et les îles qui font partie de certains pays). L'ensemble de ces pays forme la **zone euro**, qui compte aujourd'hui **environ 329 millions d'habitants**.

L'**euro** est également la monnaie de Monaco, de la cité du Vatican et de la République de Saint-Marin, qui ont des accords monétaires spéciaux avec l'UE sans pour autant être membres de l'UE ou de la zone euro. Le Royaume-Uni et le Danemark ont négocié une clause d'exemption de l'Union économique et monétaire dans le Traité sur l'Union européenne (Traité de Maastricht) qui a lancé la monnaie unique. Neuf autres États membres (Bulgarie, République tchèque, Estonie, Lettonie, Lituanie, Hongrie, Pologne, Roumanie et Suède) adopteront l'euro dès qu'ils rempliront les critères de convergence définis dans le Traité de Maastricht.

## 2 – Le concours

Le thème du concours proposé invite les adolescents à **se situer personnellement face à l'existence d'une monnaie unique, l'euro**, et à comprendre l'importance que lui accordent l'Union européenne et la communauté internationale.

Ce concours vise également à aider les professeurs et les étudiants à découvrir le rôle de l'**euro** dans la construction d'une identité européenne commune.



### 3 - Approche conceptuelle

Le présent «kit pédagogique» propose une approche simplifiée afin de permettre à des animateurs non spécialistes des problèmes monétaires, d'aider les jeunes à comprendre le changement considérable d'habitudes que fut l'introduction de l'euro et ses conséquences pour les citoyens.

#### L'euro est une «monnaie»

C'est à la fois une **unité de compte**, une **réserve de valeurs** et un **moyen de paiement**.

Depuis 1999, l'euro est l'**unité de compte** qui sert à exprimer les transactions, notamment entre banques.

L'euro, **moyen de paiement**, existe sous deux formes:

- les **espèces**: les billets de banque émis sous l'autorité de la BCE et les pièces émises par les autorités nationales;
- la **monnaie scripturale**: notamment les sommes détenues dans les banques (y compris la **monétique**, utilisée par les systèmes de paiement électroniques).

L'euro est une **réserve de valeurs** (ou épargne). L'épargne peut être thésaurisée (bas de laine) ou investie. La Banque centrale européenne est garante de la valeur de l'euro.

#### L'euro est une «monnaie» unique

La monnaie unique permet de consolider le marché unique européen. Une monnaie est indispensable au commerce, et n'avoir qu'une seule monnaie dans l'Union est le complément logique de la libre circulation des personnes, des biens, des capitaux et des services dans le marché unique. La monnaie unique implique une absence de dévaluations compétitives entre membres de la zone euro (compétition entre les monnaies).

La participation à la monnaie unique et à la politique monétaire unique exige une discipline budgétaire contribuant à la fois à une stabilité des prix et à des taux d'intérêt bas favorables à l'économie<sup>1</sup>.

Pour que la monnaie unique soit crédible, les pays qui veulent y participer doivent éviter des politiques économiques divergentes. Le respect des conditions de solidité des finances publiques, des taux d'inflation et des niveaux de taux d'intérêt (ce que l'on appelle les critères de convergence) reflète la volonté de chaque pays de mettre en œuvre une politique économique axée sur la stabilité.

#### L'euro pour les citoyens européens

L'introduction de l'euro représente une grande avancée dans le processus d'intégration européenne. Jusqu'alors, la production de monnaie était un privilège régalien, la prérogative exclusive des États. L'euro constitue un véritable «transfert de souveraineté» des États vers l'Union européenne.

L'euro change également la perception de l'Europe et facilite la circulation d'un pays à l'autre: plus de problèmes pour comprendre les prix exprimés dans des monnaies différentes et les frais de change qui y sont associés. Dès lors, la comparaison des prix et des niveaux de vie est immédiate.

---

<sup>1</sup> Des taux d'intérêt bas permettent aux entreprises d'emprunter à moindre coût pour investir. Parallèlement, les prêts à la consommation stimulent la consommation des ménages. L'addition de ces deux effets favorise la croissance et l'emploi.



## La zone euro dans la crise économique mondiale

Depuis 2007, l'euro a montré son utilité lors de la crise. Sa position forte et sa stabilité dans l'économie mondiale lui ont permis de faire face à la tourmente. Il a ainsi protégé les États membres de la zone euro.

Dans sa «*Déclaration annuelle 2009 sur la zone euro*» du 7 octobre 2009<sup>2</sup>, la Commission européenne estime que «*L'euro a été un bouclier précieux durant la crise. La monnaie unique a protégé efficacement la zone euro contre les fluctuations des taux de change et des taux d'intérêt qui avaient été particulièrement néfastes pour les États membres lors d'épisodes précédents de turbulences sur les marchés financiers.*»

---

<sup>2</sup> <http://eur-lex.europa.eu/Notice.do?checktexts=checkbox&val=502233%3Acs&pos=2&page=1&lang=fr&pgs=10&nbl=21&ist=505800%3Acs%2C502233%3Acs%2C484736%3Acs%2C475534%3Acs%2C460334%3Acs%2C452319%3Acs%2C448314%3Acs%2C438287%3Acs%2C436242%3Acs%2C435691%3Acs%2C&hwords=communication%257Ezone%2Beuro%257E&action=GO&visu=%23texte>



#### 4 - Critères de réussite et critères d'évaluation par les jurys européens

Ce que l'on demande	Ce que l'on exige	Ce que l'on observera et qui permettra d'évaluer chaque production
<b>Opérations à réaliser</b>	<b>Ce sera réussi si...</b>	
Une photographie répondant à la question « <b>L'euro: que représente-t-il pour nous?</b> »	<p>a. La photographie répond à l'intention de mettre en évidence un aspect concret de la monnaie unique pour les jeunes Européens.</p> <p>b. La photographie est susceptible d'être utilisée pour la présentation de l'<b>euro</b>, en particulier dans les pays où il n'est pas encore en circulation.</p>	<p>a. La lisibilité du message: la photographie met clairement en évidence un aspect concret de l'<b>euro</b> pour les citoyens européens.</p> <p>b. La créativité: l'originalité de la prise de vue ou du montage.</p> <p>c. La qualité plastique de la réalisation.</p>
<b>Un court texte de présentation complétant ou expliquant la photographie</b>	<p>a. Le texte de présentation atteste que les grandes lignes de l'histoire de l'introduction de la monnaie unique sont connues et replacées dans le cadre général de la construction d'une Europe unie.</p> <p>b. Le travail est le fruit d'une réflexion collective.</p>	<p>a. Le concept de «monnaie unique» est compris.</p> <p>b. Le texte complète la photographie en mettant en évidence d'autres conséquences de l'adoption d'une monnaie unique pour les Européens.</p> <p>c. Les étapes du travail d'équipe sont identifiées, les raisons du choix du sujet de la photographie sont clairement exposées, le rôle de l'adulte référent est précisé.</p>



## 5 - Introduction à l'itinéraire pédagogique

Il est souhaitable que les jeunes qui participent au concours soient déjà sensibilisés aux problèmes économiques et monétaires et connaissent quelques rudiments de l'histoire de l'intégration européenne.

### Démarches

- Compte tenu de la nature spécifique du sujet, le travail en petits groupes de 3 jeunes accompagnés par un référent adulte (parent, responsable d'associations spécialisées, personne qualifiée) est préconisé. Un adulte peut accompagner plusieurs groupes.
- L'animateur devra faire les apports indispensables de connaissances: en donnant directement l'adresse Internet de référence ou en apportant lui-même des informations.
- Les participants devraient être encouragés à rechercher des informations dans les médias (et tout particulièrement Internet), à se documenter et à mener des réflexions..
- Les exposés de jeunes, les jeux de rôle, etc., devraient être largement utilisés pour obtenir une intériorisation des notions présentées.

### Sources et bibliographies multilingues sur Internet

Les sites «officiels» de l'Union européenne sont particulièrement importants: il est essentiel que les jeunes aient le réflexe de s'y référer plutôt qu'à des sources non vérifiables.

- A- Le site de la direction générale des affaires économiques et financières (DG ECFIN) est la principale ressource à utiliser [http://ec.europa.eu/dgs/economy\\_finance/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/dgs/economy_finance/index_en.htm).

### Ressources disponibles dans toutes les langues de l'Union:

#### 1. Le site de l'euro

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/euro/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/index_en.htm)

#### 2. Le site du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'euro «EMU@10»

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/emu10/citizens\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/emu10/citizens_en.htm)

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/articles/euro/article13594\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/articles/euro/article13594_en.htm)

#### 3. Information destinée aux jeunes

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/netstartsearch/euro/kids/learn\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/netstartsearch/euro/kids/learn_en.htm)

#### 4. Jeux, Quiz

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/netstartsearch/euro/kids/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/netstartsearch/euro/kids/index_en.htm)

#### 5. Documentation «grand public» (certaines pages ne sont disponibles qu'en anglais)

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/publications/general/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/publications/general/index_en.htm)



**B- Le site de la Banque centrale européenne**, disponible dans les 22 langues de l'Union européenne, est également une ressource utile.

<http://www.ecb.int/ecb/welcome/html/index.fr.html>

<http://www.ecb.int/euro/play/html/index.fr.html>

### **Autres sources**

[http://www.aede.eu/fr/traineeurope\\_home.html](http://www.aede.eu/fr/traineeurope_home.html): le site de l'AEDE, disponible en allemand, anglais, espagnol et français, offre une source de renseignements utiles, dont un «glossaire technique». Il s'adresse en priorité aux adultes ou aux étudiants.

## **6 – Proposition d'itinéraire pédagogique**

### **1. Documentation**

Le quiz en version projetable sur écran.

Un exemplaire par participant de la grille des «critères de réussite»<sup>3</sup>.

Si l'accès Internet n'est pas possible, imprimer (en couleur) pour chaque participant la carte de la zone euro en 2009 [http://ec.europa.eu/economy\\_finance/euro/countries/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/countries/index_fr.htm) ainsi que la page [http://ec.europa.eu/economy\\_finance/euro/why/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/why/index_fr.htm).

### **2. Matériel**

- Tableau papier
- Grille de réponse au Quiz
- Papier de brouillon
- Si possible vidéoprojecteur et accès Internet haut débit
- Un appareil photo par groupe de travail
- Si possible un ordinateur portable par groupe avec logiciel de traitement de l'image
- Dictionnaire des termes économiques

### **3. Organisation du groupe ou de la classe**

*Disposer la salle de travail de manière à permettre aux petits groupes de toujours voir l'écran.*

1. Durée: 2 heures<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Cf. supra

<sup>4</sup> Toutes les séquences peuvent se dérouler en deux séances de 1 heure.



## 4. Déroulement

### Première séquence

La première séquence sera consacrée à la découverte de la problématique et des sources documentaires et à la définition collective par les groupes de 2 ou 3 jeunes, de la méthodologie qu'ils utiliseront pour répondre aux exigences fixées dans les «critères de réussite».

### Activité en classe

#### **Breve introduction.**

Projetez le «Quiz». Réponse individuelle sur papier.

Projetez (ou distribuez) la carte de la zone **euro**:

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/euro/countries/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/countries/index_en.htm).

Recherchez et inscrivez sur le tableau de papier le nom des États membres de la zone **euro**.

Projetez la page.

Demandez à l'un des étudiants/adolescent de lire à haute voix le paragraphe introductif de la page

[http://ec.europa.eu/economy\\_finance/euro/why/index\\_fr.htm](http://ec.europa.eu/economy_finance/euro/why/index_fr.htm)

Isolez les mots ou expressions difficiles et notez-les sur le tableau de papier.

#### En groupes

Recherchez dans un dictionnaire (ou explication par l'adulte référent) tous les mots ou expressions relevés.

Rédigez collectivement 3 phrases pour présenter l'**euro**.

Les adolescents devraient considérer, individuellement, s'ils se sentent concernés ou non par l'euro et pourquoi.

Faites un résumé des réponses fournies par les groupes.

#### **Le concours**

Présentez les «critères de réussite».

**Le groupe élabore une stratégie** pour:

- choisir le sujet à illustrer,
- trouver la meilleure illustration possible.

Demandez aux participants de rechercher, avant la prochaine séquence, des exemples de situations concrètes où **l'euro a modifié la vie de jeunes Européens**.

Informez le groupe que le choix du sujet de la photo aura lieu lors de la troisième séquence.



## Deuxième séquence

### En groupes

À partir des articles de presse et de la documentation trouvée, chaque groupe établit une liste de situations concrètes où l'utilisation de l'**euro** est mentionnée:

- dans leur environnement immédiat,
- dans leur pays,
- en Europe.

Chaque groupe choisit une situation et prépare:

- un scénario pour une représentation devant l'ensemble du groupe,
- un court texte, rédigé comme un communiqué de presse.

### Activité en classe

Chaque groupe présente, sous forme de jeu de rôle, la situation qu'il a retenue et affiche son «communiqué de presse».

Discussion générale et résumé collectif.

Pour la prochaine séquence, chaque participant devrait rechercher (dans la presse écrite ou sur Internet) et/ou réaliser une photographie pouvant illustrer l'une des situations présentées.

## Troisième séquence

### En groupes

Étude des photographies trouvées ou réalisées.

Les commentaires sur chaque photo sont regroupés dans la grille suivante:

Identification de la situation et pertinence	Qualité du cadrage et de l'image

Reprise de la grille des «objectifs de réussite».

Quels sont les **problèmes à résoudre** pour répondre à ces exigences?

La même grille est utilisée pour noter la synthèse des réponses.

*Quelle situation ou quel objet voulons-nous photographier pour le concours?*

*Un montage photographique serait-il plus utile (facile) à réaliser?*



*Comment? Pourquoi?*

- Résumez les réponses et choisissez un thème (veiller à la faisabilité de la photographie ou du montage).
- Le groupe rédige la légende (moins de 150 signes) et les réponses aux questions sur le formulaire (maximum 500 signes par réponse).
- Le groupe élabore un planning et répartit les tâches entre les membres du groupe.

### **Quatrième séquence**

#### **En groupes**

Faites le point sur les tâches à effectuer par chacun.

Réalisez la photographie ou le montage.

Mettez au propre le texte de présentation.

#### **Activité en classe**

Exposition des photographies.

Chaque groupe présente le résultat de son travail en lisant le texte qu'il a préparé.

Discussion générale.

#### **En groupes**

Les groupes apportent les retouches à leurs photographies ou les corrections éventuelles au texte.